

B.A. 1st Semester (Honours) Examination, 2019-20

BENGALI

Course ID : 10111

Course Code : AHBNG-101C-1

Course Title: বাংলা সাহিত্যের ঐতিহ্য

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

- ১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০
- (ক) হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কোন শিরোনামে ১৩১৬ বঙ্গাব্দে চর্যাগীতির পুঁথি ও অন্যান্য কয়েকটি পুঁথি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ থেকে প্রকাশ করেন?
- (খ) চর্যাপদের পদকর্তা হিসেবে মোট কতজনের নাম পাওয়া যায়? ১ নম্বর পদটির রচয়িতা কে?
- (গ) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ পুঁথিটি কার বাড়ির কোথা থেকে আবিষ্কৃত হয়? আবিষ্কারকের নাম লেখো।
- (ঘ) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে’ রাধার বাবা ও মায়ের নাম কী? জন্মখণ্ডে বড়াই এর পরিচয় দিতে গিয়ে কী বলা হয়েছে?
- (ঙ) জরতী বেশে অন্নদা কাকে দেখা দিয়েছিলেন? ভারতচন্দ্র কোন রাজার সভাকবি ছিলেন?
- (চ) যত আনি তত নাই না ঘুচিল খাই খাই
কিবা সুখ এ ঘরে থাকিয়া।
- কে কোন প্রসঙ্গে একথা বলেছে? বক্তা ঘর ছেড়ে কোথায় গেলেন?
- (ছ) ‘হুতোম প্যাঁচার নকশা’র অন্তর্গত দুটি বড়ো ও দুটি ছোট নকশার নাম লেখো।
- (জ) ‘হুতোম প্যাঁচার নকশা’ রচয়িতার একটি নাটক ও একটি অনুবাদ গ্রন্থের নাম লেখো।
- ২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০
- (ক) “চর্যাপদ প্রাচীন বাংলার প্রথম সাহিত্যিক নিদর্শন”—মন্তব্যটি আলোচনা করো।
- (খ) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্য অবলম্বনে বড়ায়ি চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- (গ) “ভূতনাবানো’ নকশাটিতে লেখক বাঙালী হিন্দুর হাস্যকর ধর্মবিশ্বাসের ওপর তীব্র ব্যঙ্গের চাবুক চালিয়েছেন”—নকশাটি অবলম্বনে মন্তব্যটি আলোচনা করো।
- (ঘ) ‘আমার সন্তান যেন থাকে দুধে ভাতে’—উদ্ধৃতিটির বক্তা কে? উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- ৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০
- (ক) চর্যাগীতিগুলির মধ্যে তৎকালীন সমাজচিত্র কীভাবে ব্যক্ত হয়েছে তা প্রাসঙ্গিক পদ অবলম্বনে আলোচনা করো।
- (খ) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের জন্মখণ্ডের বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় লেখো।

(3)

AH-I/Bengali-101C-1/19